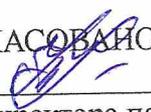


Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Ефремовский областной центр образования»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
«28» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО  
  
/зам. директора по УВР  
С.Б. Терехова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ ПАУКА»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ:  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:  
Дроздова Анастасия Викторовна  
воспитатель

г. Ефремов  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	
1.1. Актуальность программы.....	стр.3
1.2. Цель программы.....	стр.4
1.3. Задачи программы.....	стр.4
1.4. Уровень сложности и направленность программы .....	стр.4
1.5. Категория учащихся.....	стр.5
1.6. Объём и срок освоения программы.....	стр.5
1.7. Форма обучения. ....	стр.5
1.8. Отличительные особенности программы.....	стр.5
1.9. Условия реализации программы.....	стр.5
1.10. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.5
<b>2. Содержание программы</b>	
2.1. Педагогическая целесообразность программы.....	стр.8
2.2. Учебно–тематический план программы (1-ый год обучения).....	стр.9
2.3. Учебно–тематический план программы (2-ой год обучения).....	стр.12
2.4. Учебно–тематический план программы (3-ий год обучения).....	стр.15
2.5. Учебно–тематический план программы (4-ый год обучения).....	стр.17
<b>3. Организационно – педагогические условия реализации программы</b>	
3.1. Кадровые условия.....	стр.20
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	стр. 20
3.3. Учебно-методическое обеспечение.....	стр.20
<b>4. Оценка качества освоения программы</b>	
4.1. Оценка результативности.....	стр. 21
4.2. Диагностические методики .....	стр.22

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по дополнительному образованию «Мастерская паука» (далее Программа) реализует художественное направление во внеурочной деятельности, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческого воображения.

Настоящая общеобразовательная программа курса дополнительного образования опирается на следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 г. № 373, редакция от 22.09.2011 г.)
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648 – 20
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 августа 2022 г. № 629)
- ✓ Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Ефремовский областной центр образования»
- ✓ Устав государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Ефремовский областной центр образования»

### 1.1.Актуальность и новизна программы

Актуальность в том, что продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Использование в художественном творчестве стандартных материалов стало традиционно и вошло в систему.

Я решила опробовать с детьми что-то новенькое и необычное. Решение было найдено – это синельная пушистая разноцветная проволока, которая никого не оставит равнодушным.

*Синельная проволока* – полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными

ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии всех детей.

С помощью поделок из синельной проволоки можно разнообразить костюмерную театральную программу центра, изготовив: головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для театрализованных игр. Дети младшего школьного возраста смогут самостоятельно смастерить героев пальчикового театра, а разыгрывая с ними представление, оттачивать навыки интонационной выразительности, монологической и диалогической речи.

Из мохнатых палочек можно делать как плоские, так и объемные поделки. Бархатная синельная проволока также подойдет для оригинального оформления подарков и предметов интерьера. Из пушистых палочек ребенок с удовольствием смастерит фигурки забавных животных и цветов, овощей и фруктов, букв и цифр и многое другое – возможности для творчества не ограничены.

**1.2. Цель реализации программы:** развитие творческого воображения у детей начальных классов посредством изготовления поделок из синельной проволоки.

### **1.3. Задачи программы:**

#### Обучающие:

- познакомить с синельной проволокой, историей возникновения, изделиями из данного материала;
- учить детей работать с современным творческим материалом - синельной проволокой (выполнять правила безопасности работы с материалом);
- обучать приемам работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение, обкручивание;
- обучать приемам самостоятельной разработки поделок

#### Развивающие:

- развивать оригинальность детей через вариативность выполнения одного и того же объекта за счет использования разнообразного материала;
- развивать беглость и гибкость творческого воображения детей через дорисовывание сделанных геометрических фигур до целого предмета;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать свободное общение с взрослыми и детьми;
- развивать мелкую моторику рук; глазомер

#### Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, терпимость; уважение к чувствам, мнениям, желаниям других детей.

**1.4. Уровень сложности и направленность:** программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – художественная.

**1.5. Категория учащихся:** дети от 7 до 11 лет (учащиеся 1-4 классов).  
Специальный отбор учащихся не предусматривается.

**1.6. Объем и срок освоения программы:**

<i>Год обучения</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов в неделю</i>
1	36	1
2	36	1
3	36	1
4	36	1

Общее количество часов – 36. Из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся по 20 минут.

**1.7. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности:** очная. Создание комфортной среды для развития творческого воображения, свободного общения, развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**1.8. Отличительные особенности программы**

Работа в объединении «Мастерская паука» - прекрасная возможность развития творческое воображение посредством работы с синельной проволокой и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети создают поделки и игрушки из современного творческого материала.

**1.9. Условия реализации программы:** формирование учебных групп студии осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы (ожидаемые результаты) и их способы проверки**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли:

- осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие;

- развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в объединении по данной программе обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,

- умение постоянно контролировать свою работу,

- умение пользоваться синельной проволокой,
- знание свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- овладение различными приемами работы с разными материалами, использующимися в процессе работы,
- в процессе работы следование устным инструкциям педагога,
- умение читать и зарисовывать схемы изделий;
- развитие творческого воображения; мелкой моторики рук и глазомер; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- владение навыками культуры труда;
- улучшение своих коммуникативных способностей;
- приобретение навыков работы в коллективе.

**К концу 1-ого года обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материала;
- применение творческого материала – синельной проволоки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с материалом.

**Должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, дополнительные материалы для его изготовления, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять приемы работы с синельной проволокой.

**К концу 2-ого года обучения учащиеся должны знать:**

- применение творческого материала – синельной проволоки;
  - правила безопасности труда при работе с разными материалами.
- должны знать как:**
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
  - бережно относиться к материалам;
  - самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
  - правильно выполнять изученные технологические операции.

**К концу 3-его года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования основ для изготовления элементов из проволоки;
  - правила безопасности труда при работе с разными материалами.
- должны уметь:**

- правильно называть материалы и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, поэтапной схеме, по собственному замыслу).

**К концу 4-ого года обучения учащиеся должны знать:**

-название, назначение, правила пользования основ для изготовления элементов из проволоки;

- правила безопасности труда при работе с разными материалами.

**должны уметь:**

- правильно называть материалы и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, поэтапной схеме, по собственному замыслу).

## 2. Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская паука» разработана в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

**2.1. Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок из синельной проволоки и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процессе этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.

Работа строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного отношения к личности ребенка. Кружковая работа проводится в несколько этапов.

*Первый – обучающий этап.* На данном этапе проводится одинаковая работа с детьми, имеющими разный уровень развития творческого воображения (средний и низкий). Дети приобретают элементарные навыки работы с материалом. Знакомятся с техникой безопасности при работе с ним.

Цель: обучать детей практическим навыкам, основным приемам работы с проволокой, развивать беглость творческого воображения.

Задачи:

- уточнить и расширить знания детей о синельной проволоке;
- учить выполнять приемы работы с ней: сгибание, накручивание, переплетение;
- подводить к самостоятельному изготовлению поделок и составлению композиции.

Для обеспечения более эффективного обучения детей по изготовлению поделок из синельной проволоки, проводится соответствующая работа с родителями. Проведение мастер-класса «Знакомство с синельной проволокой».

Оформление стенда для родителей «Детское творчество – мир ярких, удивительных образов!». Цель: рассказать родителям о значении формирования у детей художественного вкуса и творческого воображения, познакомить родителей со способами возникновения интереса к изготовлению поделок и игрушек из синельной проволоки у детей и с тем, как помочь им овладеть необходимыми для этого навыками.

Разработка памяток в помощь для родителей. Цель: Развивать стойкий интерес у детей, вызвать желание самим научиться выполнять изделия из синельной проволоки.

**Второй – закрепляющий этап.** На этом этапе также проводится одинаковая работа для детей с разными уровнями развития творческого воображения. Ребята закрепляют уже полученные знания, умения и навыки.

Задачи:

- закреплять практические навыки работы с синельной проволокой;
- закреплять приемы работы с данным материалом;
- учить детей украшать свою поделку разнообразными материалами;
- развивать гибкость творческого воображения старших дошкольников.

**Третий – заключительный этап.**

На этом этапе дети продолжают овладевать более сложными приемами работы с синельной проволокой. Именно на этом этапе проявляется самостоятельность, творческая активность, способность мыслить, создавать необычные поделки и игрушки на основе полученных ранее знаний.

Задачи:

- упражнять в дорисовывании фигур из синельной проволоки до целого изображения; развивать оригинальность;
- переходить к самостоятельному подбору способа изготовления поделки;
- учить детей украшать свою поделку разнообразными материалами;
- подводить к экспериментированию в работе с синельной проволокой.

## 2.2. Учебный план программы (1-ый год обучения)

№ п/п	Наименование тем занятий	Всего часов
1.	<i>Введение в программу. История происхождения синельной проволоки. Знакомство с проволокой.</i>	2
1.1	Знакомство с синельной проволокой и её свойствами	2
2.	<i>Простые поделки. Знакомство с приемами работы с проволокой.</i>	7
2.1	Солнечные лучики (коллективная работа)	1
2.2	Цветы лаванды	1
2.3	Пугливая ящерица	1
2.4	Воздушные шары	1
2.5	Шляпки для желудя	1
2.6	Дивная птица	1

2.7	Белка	1
3.	<i>Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.</i>	8
3.1	Легкая снежинка	1
3.2	Снеговик Олаф	2
3.3	Украшаем ёлку конфетами	1
3.4	Рождественский венок	1
3.5	Корона для Снежной королевы	1
3.6	Спортсмены на прогулке	2
3.7	Зимняя сказка	2
4.	<i>Делаем подарки</i>	6
4.1	Украшение - браслет	1
4.2	Цветок для мамы	1
4.3	Игольница для бабушки	2
4.4	Украшаем карандаш	2
5.	<i>Делаем игрушки-героев сказок</i>	8
5.1	Черепашка Тортилла	2
5.2	Улитка	1
5.3	Семейка лягушат	2
5.4	Пришельцы на летающей тарелке	2
5.5	Цыпленок	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

### Содержание разделов и тем

*Раздел 1. Введение в программу. История происхождения синельной проволоки.*

**Тема 1.1.** Знакомство с синельной проволокой.

Предоставление детям возможности увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.

## ***Раздел 2. Простые поделки. Знакомство с приемами работы с проволокой.***

**Тема 2.1.** Солнечные лучики.

Знакомство с приёмом «скручивание спирали». Коллективная работа: изготовление лучей для солнца.

**Тема 2.2.** Цветы лаванды.

Закрепление приёма работы с проволокой «скручивание спирали». Составление букета из цветов лаванды.

**Тема 2.3.** Пугливая ящерица. Знакомство с приёмом «накручивание проволоки на основу». Изготовление поделки - ящерица.

**Тема 2.4.** Воздушные шары. Знакомство с приёмом «скручивание проволоки в круг». Изготовление плоскостного воздушного шара.

**Тема 2.5.** Шляпки для желудя. Закрепление приёмов работы с проволокой. Изготовление простой поделки из проволоки и бросового материала.

**Тема 2.6.** Дивная птица. Закрепление приёма «скручивание проволоки в круг». Добавление мелких частей для изготовления поделки.

**Тема 2.7.** Белка. Сгибание проволоки по форме. Изготовление белки из проволоки и бросового материала.

## ***Раздел 3. Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.***

**Тема 3.1.** Легкая снежинка. Закрепление приёма работы с проволокой «скручивание спирали». Снимать и скреплять края спирали аккуратно.

**Тема 3.2.** Снеговик Олаф. Закрепление приёма «накручивание проволоки на основу». Украшение поделки проволокой и декоративными материалами.

**Тема 3.3.** Украшаем ёлку конфетами. Украшение основы - конфеты проволокой и декоративными материалами.

**Тема 3.4.** Рождественский венок. Использование приёма «накручивание проволоки на основу». Украшение поделки декоративными материалами по собственному замыслу.

**Тема 3.5.** Корона для Снежной королевы. Изготовление атрибута для новогоднего карнавала.

**Тема 3.6.** Спортсмены на прогулке. Закрепление приемов работы с проволокой. Изготовление человека в движении.

**Тема 3.7.** Зимняя сказка. Изготовление простых поделок по собственному замыслу на заданную тему, используя известные приемы работы с проволокой.

## ***Раздел 4. Делаем подарки.***

**Тема 4.1.** Украшение-браслет. Изготовление браслета по собственному замыслу.

**Тема 4.2.** Цветок для мамы. Изготовление цветка по собственному замыслу. Создание подарка для родного человека.

**Тема 4.3.** Игольница для бабушки. Изготовление игольницы. Создание подарка для родного человека.

**Тема 4.4.** Украшаем карандаш. Изготовление простой поделки по собственному замыслу на свободную тему, используя известные приемы работы с проволокой. Украшение предмета быта, используя декоративные материалы.

**Раздел 5. Делаем игрушки-героев сказок.**

**Тема 5.1.** Черепаха Тортилла. Знакомство с новым декоративным материалом — пушистый шар. Изготовление простой поделки из синельной проволоки и пушистого шара.

**Тема 5.2.** Улитка. Изготовление улитки. Использование декоративных элементов – глазки.

**Тема 5.3.** Семейка лягушат. Изготовление простой поделки из проволоки и других материалов. Применение созданных поделок в совместной игровой деятельности.

**Тема 5.4.** Пришельцы на летающей тарелке. Изготовление простой поделки из проволоки и другого материала по собственному замыслу на заданную тему. Создание коллективной работы по общему сюжету.

**Тема 5.5.** Цыпленок. Изготовление цыпленка, закрепление приемов работы с проволокой.

### 2.3. Учебный план рабочей программы (2-ой год обучения)

№ п/п	Наименование тем занятий	Всего часов
<b>1.</b>	<b><i>Вдохновляемся природой.</i></b>	<b>8</b>
1.1	Стрекоза	1
1.2	Комнатное растение в горшке	1
1.3	Бабочка	1
1.4	Цветочный человек	1
1.5	Открытка «Сова»	1
1.6	Рисуем картину	3
<b>2.</b>	<b><i>Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.</i></b>	<b>9</b>
2.1	Зимнее дерево	1
2.2	Добрый гном	2
2.3	Ёлка для котят	2
2.4	Рождественский ангел	2

2.5	Сказочный олень	2
3	<i>Делаем игрушки-героев сказок</i>	16
3.1	Петушок-золотой гребешок	2
3.2	Заячья семья	2
3.3	Кот Матроскин	2
3.4	Пудель	2
3.5	Три кота	2
3.6	Русалочка Ариэль	2
3.7	Балерина	2
3.8	Кукла	2
4	<i>Весна пришла</i>	3
4.1	Веточка вербы	1
4.2	Пасхальное яйцо	1
4.3	Подснежник	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

### Содержание разделов и тем

#### *Раздел 1. Вдохновляемся природой.*

**Тема 1.1.** Стрекоза. Закрепление знаний детей о пушистой проволоке, её свойствах. Изготовление поделки из проволоки и других декоративных материалов. Нанизывание бусин на проволоку.

**Тема 1.2.** Комнатное растение в горшке. Изготовление простой поделки для интерьера, используя известные приемы работы с синельной проволокой.

**Тема 1.3.** Бабочка. Изготовление поделки. Закрепление приемов работы с проволокой.

**Тема 1.4.** Цветочный человечек. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, продевание через бусинку.

**Тема 1.5.** Открытка «Сова». Изготовление открытки, используя синельную проволоку и другой художественный материал.

**Тема 1.6.** Рисуем картину. «Рисование» простого изображения проволокой по собственному замыслу, сгибание проволоки по форме.

#### *Раздел 2. Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.*

**Тема 2.1.** Зимнее дерево. Изготовление объемной поделки для украшения класса. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание.

**Тема 2.2.** Добрый гном. Изготовление ёлочной игрушки из синельной проволоки и другого творческого материала по образцу. Украшение поделки декоративными элементами.

**Тема 2.3.** Ёлка для котят. Выполнение коллективной работы для новогоднего декора класса. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание.

**Тема 2.4.** Рождественский ангел. Выполнение поделки для новогоднего декора класса. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, нанизывание бусин.

**Тема 2.5.** Сказочный олень. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, накручивание спирали.

### *Раздел 3. Делаем игрушки-героев сказок.*

**Тема 3.1.** «Петушок-золотой гребешок. Изготовление простых поделок из проволоки и других творческих материалов, используя известные приемы работы с синельной.

**Тема 3.2.** Заячья семья. Изготовление зайца из проволоки. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание. Применение созданной поделки в совместной игровой деятельности.

**Тема 3.3.** Кот Матроскин. Изготовление кота — героя мультфильма из проволоки.

**Тема 3.4.** Пудель. Изготовление собаки из проволоки. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание.

**Тема 3.5.** Три кота. Изготовление простой поделки из проволоки и других материалов по собственному замыслу, закрепление навыков работы с проволокой.

**Тема 3.6.** Русалочка Ариэль. Изготовление русалки из проволоки и мягких шариков. Украшение поделки декоративными элементами.

**Тема 3.7.** Балерина. Изготовление балерины.

**Тема 3.8.** Кукла. Изготовление куклы из проволоки и других материалов по собственному замыслу, закрепление навыков работы с проволокой.

### *Раздел 4. Весна пришла.*

**Тема 4.1.** Веточка вербы. Изготовление поделки.

**Тема 4.2.** Пасхальное яйцо. Украшение изделия синельной проволокой, используя известные приемы работы с ней.

**Тема 4.3.** Подснежник. Изготовление цветка подснежника.

## 2.4. Учебный план рабочей программы (3-ий год обучения)

№ п/п	Наименование тем занятий	Всего часов
<b>1.</b>	<b><i>Вдохновляемся природой.</i></b>	<b>11</b>
1.1	Тыква	1
1.2	Луковки	2
1.3	Муравей	1
1.4	Осеннее дерево	1
1.5	Лесные птицы	2
1.6	Мышка-норушка	2
1.7	Сказка «Теремок»	2
<b>2.</b>	<b><i>Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.</i></b>	<b>6</b>
2.1	Серебристые снежинки	1
2.2	Олимпийские спортсмены	2
2.3	Снежные цветы	1
2.4	Сани Снежной королевы	2
<b>3</b>	<b><i>Делаем подарки</i></b>	<b>8</b>
3.1	Салон красоты	2
3.2	Российская армия	2
3.3	Украшение для мамы	2
3.4	Открытка «Фламинго»	2
<b>4</b>	<b><i>Делаем игрушки-героев сказок</i></b>	<b>7</b>
4.1	Обезьянки на пальме	3
4.2	Золотая рыбка	2
4.3	Лунный житель	2
<b>5</b>	<b><i>Весна пришла</i></b>	<b>4</b>
5.1	Солнечная система	1
5.2	Девочка-веснянка	2
5.3	Весенние цветы	1

### Содержание разделов и тем

#### *Раздел 1. Вдохновляемся природой.*

**Тема 1.1.** Тыква. Закрепление знаний детей о пушистой проволоке, её свойствах, приемах работы с ней. Изготовление тыквы.

**Тема 1.2.** Луковки. Изготовление поделки из проволоки и других материалов, закреплять навыки работы с проволокой.

**Тема 1.3.** Муравей. Учить делать муравья из проволоки, учить обматывать мягкие шарики синельной проволокой, объединяя их в одно целое. Сгибание проволоки по форме.

**Тема 1.4.** Осеннее дерево. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание.

**Тема 1.5.** Лесные птицы. Изготовление птиц из проволоки и других материалов по собственному замыслу, закреплять навыки работы с проволокой.

**Тема 1.6.** Мышка-норушка. Изготовление мышки из проволоки по образцу, учить сгибать проволоку по форме, накручивать на основу.

**Тема 1.7.** Сказка «Теремок». Выполнение поделки по собственному замыслу на заданную тему, используя известные приемы работы с проволокой. Учить создавать коллективные работы по общему сюжету.

#### *Раздел 2. Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.*

**Тема 2.1.** Серебристые снежинки. Изготовление предметов новогоднего декора для класса из синельной проволоки.

**Тема 2.2.** Олимпийские спортсмены. Учить продевать проволоку в коктейльные трубочки; учить сгибать проволоку, придавая нужную форму.

**Тема 2.3.** Снежные цветы. Изготовление предметов новогоднего декора для класса из синельной проволоки.

Украшаем ёлку конфетами. Украшение основы - конфеты проволокой и декоративными материалами.

**Тема 2.4.** Сани Снежной королевы. Изготовление саней, декорирование поделки другими творческими материалами.

#### *Раздел 3. Делаем подарки.*

**Тема 3.1.** Салон красоты. Изготовление простых поделок для сюжетных игр дошкольникам, используя известные приемы работы с синельной проволокой.

**Тема 3.2.** Российская армия. Изготовление солдата из проволоки и бросового материала. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание.

**Тема 3.3.** Украшение для мамы. Изготовление кулона по собственному замыслу для подарка маме.

**Тема 3.4.** Открытка «Фламинго». Закрепление известных приемов работы с проволокой, сочетание проволоки с другими художественными материалами для создания открытки.

#### **Раздел 4. Делаем игрушки-героев сказок.**

**Тема 4.1.** Обезьянки на пальме. Изготовление пальмы и обезьяны из проволоки и других материалов для творчества.

**Тема 4.2.** Золотая рыбка. Изготовление рыбки из проволоки по заданной схеме, украшение поделки мелкими декоративными деталями.

**Тема 4.3.** Лунный житель. Изготовление лунного человека из проволоки и других материалов, закрепление навыков работы с проволокой.

#### **Раздел 5. Весна пришла.**

**Тема 5.1.** Солнечная система. Закрепление навыков работы с проволокой.

**Тема 5.2.** Девочка-веснянка. Изготовление куклы из пушистой проволоки и других материалов по собственному замыслу.

**Тема 5.3.** Весенние цветы. Изготовление простых цветов из синельной проволоки. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.

### **2.5. Учебный план рабочей программы (4-ый год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем занятий</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1.</b>	<b><i>Вдохновляемся природой</i></b>	<b>8</b>
1.1	Ромашка	1
1.2	Подсолнухи	1
1.3	Божья коровка	1
1.4	Яркий мухомор	1
1.5	Хамелеон	2
1.6	Бурые медведи	2
<b>2.</b>	<b><i>Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.</i></b>	<b>5</b>
2.1	Снежинки-балеринки	1
2.2	Открытка «Зимняя»	2
2.3	На арене цирка	2

<b>3</b>	<b><i>Делаем игрушки-героев сказок</i></b>	<b>17</b>
3.1	Мебель для медведей	1
3.2	Разноцветный осьминог	1
3.3	Люди в движении	2
3.4	Царевна-лягушка	2
3.5	Ковер от Царевны-лягушки	1
3.6	Дюймовочка и эльфы	3
3.7	Цветочная фея	2
3.8	Петух, да курица	2
3.9	Чиполлино	3
<b>4</b>	<b><i>Весна пришла</i></b>	<b>6</b>
4.1	Русский космонавт	2
4.2	Велосипед	1
4.3	Весенняя поляна	2
4.4	Белый цветок	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

### Содержание разделов и тем

#### *Раздел 1. Вдохновляемся природой.*

**Тема 1.1.** Ромашка. Развитие у детей положительной мотивации в деятельности кружка. Закрепление знаний детей о свойствах, приемах работы с проволокой. Изготовление цветка.

**Тема 1.2.** Подсолнухи. Изготовление поделки из проволоки и других материалов, закрепление навыков работы с проволокой.

**Тема 1.3.** Божья коровка. Изготовление поделки из проволоки и других материалов, закрепление навыков работы с проволокой.

**Тема 1.4.** Яркий мухомор. Закрепление навыков работы с проволокой, сгибание проволоки по форме.

**Тема 1.5.** Хамелеон. Изготовление поделки из проволоки и других материалов по образцу, закреплять навыки работы с проволокой.

**Тема 1.6.** Бурые медведи. Изготовление медведя из проволоки. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, накручивание спирали.

## *Раздел 2. Зимние мотивы. Изготовление фигурок и новогодних украшений.*

**Тема 2.1.** Снежинки-балеринки. Выполнение поделки для новогоднего декора. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание. Использование другого декоративного материала для изготовления снежинки.

**Тема 2.2.** Открытка «Зимняя». Изготовление новогодней открытки и украшение её проволокой по собственному замыслу.

**Тема 2.3.** На арене цирка. Продевание проволоки в коктейльные трубочки; сгибание проволоки, придавая нужную форму.

## *Раздел 3. Делаем игрушки-героев сказок.*

**Тема 3.1.** Мебель для медведей. Изготовление мебели по поэтапным схемам, используя известные приемы работы с проволокой. Учить создавать коллективные работы по общему сюжету.

**Тема 3.2.** Разноцветный осьминог. Изготовление поделки из проволоки и бросового материала. Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание.

**Тема 3.3.** Люди в движении. Изготовление человека в движении из проволоки и бросового материала. Закрепление навыков работы с проволокой.

**Тема 3.4.** Царевна-лягушка. Изготовление поделки по собственному замыслу на заданную тему. Закрепление навыков работы с проволокой.

**Тема 3.5.** Ковер от царевны-лягушки. Изготовление поделки из проволоки по заданной схеме. Украшение поделки мелкими декоративными деталями.

**Тема 3.6.** Дюймовочка и эльфы. Сочетание проволоки с другими творческими материалами для создания поделки.

**Тема 3.7.** Цветочная фея. Закрепление навыков работы с другими материалами для творчества.

**Тема 3.8.** Петух, да курица. Изготовление поделки по собственному замыслу.

**Тема 3.9.** Чиполлино. Сочетание проволоки с другими творческими материалами для создания поделки.

## *Раздел 4. Весна пришла.*

**Тема 4.1.** Русский космонавт. Сочетание проволоки с другими творческими материалами для создания поделки.

**Тема 4.2.** Велосипед. Закрепление навыков работы с проволокой.

**Тема 4.3.** Весенняя поляна. Выполнение коллективной работы из пушистой проволоки и других материалов по собственному замыслу на заданную тему.

**Тема 4.4.** Белый цветок. Изготовление цветка из синельной проволоки по собственному замыслу.

### 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

**3.1. Кадровые условия:** программу реализует один педагог, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

Педагог: Дроздова Анастасия Викторовна.

Должность: воспитатель.

Педагогический стаж работы: 20 лет.

**3.2. Материально-техническое обеспечение:** помещение для занятий соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и СанПин 2.3/2.4.3590-20; используется следующее оборудование: ноутбук, интерактивная доска. Материалы: синельная проволока, фломастеры, палочки от мороженого, бусины, стразы, глазки, картон.

#### 3.3. Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

1. Андрианова П. Н. Развитие технического творчества школьников. – М., 1990.
2. Бегун А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет. Программа кружка. Издательство: "КАРО", 2008.
3. Ванник М.Э. Развиваем творческое воображение у детей. Наши дети. 2005. № 4. С.21-22.
4. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982.
5. Гизатулина М.А. «Умелец». Авторская программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование и воспитание детей. № 6, 2006.
6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.
7. Груздова, И.В. Творческое развитие младшего школьника: электронное учебное методическое пособие. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2019.
8. Гурбина А.Е. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Гурбина А.Е. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград. 2010.
10. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - С-Пб.: Речь; М.:Сфера,2011.
11. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. Мн.: Польша, 1998.
12. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. М.: Мозаика-Синтез. 2005.
13. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет. – Волгоград: Учитель, 2010.

14. Лютикова Н.Н. Развитие компетентности учителя образовательной области «Технология» в условиях новой модели образования. – Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
15. Магир М. Плетение из проволоки. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
16. Ничков Н.В., Ничкова Т.А. Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки: Образовательная программа дополнительного образования – с. Панаевск: Методическая служба, 2012.
17. Симон В. Озорные зверюшки. Игрушки из синельной проволоки. – Казань, 2015.
18. Хлебникова М.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
19. Журнал для детского творчества «Школа аппликации», ТМ Апплика (выпуски 1, 2, 3, 4).
20. Интернет-ресурс: Подольская Н. Поделки из синельной проволоки и помпонов для детей. Мастер-класс пошагово своими руками, схемы // <https://handsmake.ru/podelki-izsinelnoyprovoloiki.html>

#### 4. Оценка качества освоения программы

##### 4.1. Оценка результативности

Для выявления уровня развития творческого воображения детей с ОВЗ (с нарушениями зрения), для определения оценки эффективности программы в сентябре и мае проводится педагогическая диагностика.

**Цель диагностики:** выявление уровня развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения), эффективность педагогического воздействия.

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми с ОВЗ (с нарушениями зрения) в совместной образовательной деятельности, в условиях выполнения специально подобранных заданий.

##### Критерии и показатели творческого воображения детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Методики
Оригинальность	Ребенок дорисовывает фигуры до сюжетной картинки.	«Дорисовывание фигур»
Беглость	Ребенок дает некоторое число ответов.	«Назови картинку»
Гибкость	Ребенок использует разнообразные категории в	

Оригинальность	названиях картинки. Ответы ребенка редко приводимые или оригинальные по структуре.	
Оригинальность	Ребенок придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное.	«Свободный рисунок»

На основе критериев и показателей творческого воображения детей старшего дошкольного возраста были выделены следующие уровни:

Низкий уровень: от 0 до 2 баллов.

Средний уровень: от 3 до 6 баллов.

Высокий уровень: от 7 до 10 баллов.

#### 4.2. Диагностические методики

Методика на основе теста *Е. П. Торренса, модификации О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»*.

Цель: определить особенности развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).

Задание проводится с двумя детьми одновременно. Рабочие места должны быть подготовлены таким образом, чтобы дети не видели рисунки друг друга. Детям дается по 8 фигур и предлагается, поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась целая картинка.

Рисунки оцениваются по десятибалльной шкале.

0-2 балла – ребёнок ничего не придумал; нарисовал рядом что-то своё; неопределённые штрихи и линии.

3-4 балла – нарисовал что-то простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов – ребёнок изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов – нарисовал несколько объектов, объединённых сюжетом.

10 баллов – создал единую композицию, включив в неё все предлагаемые элементы, превращенные в образы.

*Методика «Назови картинку» (модификация Е.В. Доценко).*

Цель методики: выявить уровень развития творческого воображения у детей с нарушениями зрения.

Методика используется в естественных условиях путем индивидуальной беседы с каждым ребенком. Детям показывается сюжетная картинка с изображением зимних детских забав. Время для рассматривания картинки - 2-3 минуты. Предлагается придумать для неё названия. Время работы не ограничивается, так как в противном случае у детей появляется тревожность, неуверенность, а это противоречит характеру творческого процесса.

Показатели, определяющие уровень развития творческого воображения.

Беглость – этот фактор характеризует беглость творческого воображения и определяется общим числом ответов (не одно, а 2-3 названия). Максимальное количество баллов – 3; в случае отказа от выполнения задания ставится 0 баллов.

Гибкость – фактор характеризует гибкость творческого воображения, способность к быстрому переключению. Гибкость оценивают по разнообразию использованных в названиях категорий. Максимальное количество баллов – 3 (если категорий несколько); отказ от выполнения задания оценивается в 0 баллов.

Оригинальность – фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого воображения, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, оригинальностью структуры ответа. Оригинальность оценивается в 3 балла. Общее количество баллов за выполнение задания – 9.

Для анализа уровней развития творческого воображения всех испытуемых можно распределить на три группы:

- первая группа – от 0 до 2 баллов (низкий уровень воображения);
- вторая группа – от 3 до 6 баллов (средний уровень воображения);
- третья группа – от 7 до 9 баллов (высокий уровень воображения).

*Тест «Свободный рисунок», предложенный авторами Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (1995 г.), Л.Ю. Субботиной (1996 г.).*

Цель методики: выявить особенности развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения). Методика проводится индивидуально. Ребёнку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-нибудь необычное. На выполнение задания отводится 4 минуты. Детям об этом не сообщается, чтобы избежать их тревожности и неуверенности. Оценивается качество рисунка по приведённым ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребёнка. Оценка рисунка ребёнка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребёнок за отведённое время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на экспериментатора, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребёнок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребёнок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несёт в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на экспериментатора определённое эмоциональное впечатление. Детали и образы проработаны средне.

3-4 балла – ребёнок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причём на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведённое время ребёнок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

### **Основные требования к реализации программы**

Критерии эффективности проводимых занятий по работе с синельной проволокой:

- соблюдение техники безопасности при работе с материалом;
- умение детей работать с проволокой (сгибать, скручивать, накручивать, закручивать);
- самостоятельное изготовление поделок, используя приёмы работы с проволокой;
- умение детей дорисовывать геометрические фигуры, сделанные из проволоки, до целого предмета;
- вариативное выполнение одного и того же объекта за счет использования разнообразных приемов и материалов;
- способность детей к переконструированию, использованию одного и того же элемента для создания различных поделок;
- проявление доброжелательного отношения детей друг к другу и к результатам творчества.