

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Ефремовский областной центр образования»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № 1
«28» 08 2023г

СОГЛАСОВАНО

/зам. директора по УВР
С.Б. Терехова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
КАЛЛИГРАФИЯ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ:
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ**

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Осипова Наталья Сергеевна
воспитатель

г. Ефремов
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	
1.1. Актуальность программы.....	стр. 3
1.2. Направленность и уровень программы.....	стр. 4
1.3. Цели программы.....	стр. 5
1.4. Задачи программы.....	стр. 5
1.5. Принципы реализации программы.....	стр. 5
1.6. Категория учащихся.....	стр. 6
1.7. Объём и срок освоения программы.....	стр. 6
1.8. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности.....	стр. 6
1.9. Условия реализации программы.....	стр. 6
1.10. Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	стр. 6
1.11. Способы определения результативности.....	стр. 7
2. Содержание программы	
2.1. Учебно – тематический план программы	стр. 8
2.2. Содержание курса внеурочной деятельности	стр. 9
3. Организационно – педагогические условия	
3.1. Кадровое обеспечение.....	стр. 14
3.2. Материально – технические условия.....	стр. 15
3.3. Материально – техническое обеспечение.....	стр. 15
4. Оценка качества освоения программы.....	стр. 15
5. Список используемой и рекомендуемой литературы.....	стр. 16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Занимательная каллиграфия» (далее Программа) реализует социально-гуманитарное направление во внеурочной деятельности.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках образовательного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21
Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 августа 2022 г. № 629);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Ефремовский областной центр образования»;
- Уставом государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Ефремовский областной центр образования»

1.1 Актуальность программы

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной

школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Занятия каллиграфией направлены на развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, терпеливости и аккуратности. Письмо каллиграфическим инструментом способствует активации «спящих» зон головного мозга, которые не задействованы при письме шариковой ручкой, в результате чего лучше развивается способность обучающегося координировать свои действия, точнее выполнять сложные манипуляционные движения. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

Новизна программы состоит в том, что в школьной программе более не отводится время на изучение каллиграфии, в следствие чего почерк обучающихся с каждым годом претерпевает изменения в худшую сторону. В отличии от других программ по журналистике, представленных различными разработчиками-педагогами дополнительного образования, данная программа ориентирована не только на становление красивого почерка у детей, но и на изучение письменности стран и народов, на изучение инструментов письма исторических шрифтов.

1.2 Направленность и уровень сложности программы

Программа разработана для занятий с учащимися 8-9 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС ОВЗ

Образовательная программа дополнительного образования детей по занятию каллиграфией направлена на социально - гуманитарное развитие детей младшего школьного возраста.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.3 Цель программы

Научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы. Развить мелкую моторику, формировать мелкие мышцы, связки, укрепить руки.

1.4 Задачи программы

Обучающая:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;

Развивающая:

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь;
- развивать познавательную активность, внимание;
- расширять и активизировать словарный запас обучающихся;

Воспитательная:

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.
- учить проявлять творческий подход к работе;
- содействовать воспитанию характера;
- вырабатывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Коррекционные:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- Развивать глазодвигательную функцию, сопряжённую с движением руки.
- Сохранять и укреплять физическое, психическое здоровье,
- Создать доступные и комфортные условия для обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ

1.5 Принципы реализации программы:

В основе работы с учащимися в этом направлении важно применять:

- принцип личностного подхода к ребёнку;

- принцип наглядности;
- принцип повторности для автоматизации навыков письма;
- принцип индивидуального подхода.

Возможности данного кружка помогут нам в воспитании всесторонне развитой личности школьника, в формировании и развитии нужных навыков.

1.6 Категория учащихся

Учащиеся 8-9 лет (2 класс)

1.7 Объем и срок освоения программы

Данная Программа разработана на один год обучения детей.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	36 ч	1ч

Общее количество часов – 36. Из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

1.8 Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Форма обучения – очная

1.9 Условия реализации программы

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, по возрастному признаку – дети младшего школьного возраста. Главным условием является желание ребенка заниматься каллиграфией.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - написания заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

1.10 Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и

знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

1.11 Способы определения результативности

Для выявления уровня развития каллиграфических навыков у детей, для определения оценки эффективности своей работы в сентябре и мае проводится педагогическая диагностика, а также итоговая работа. Цель диагностики: выявление уровня развития каллиграфических навыков у детей младшего дошкольного возраста, эффективность педагогического воздействия. Метод диагностики: наблюдение за детьми в совместной образовательной деятельности, в условиях выполнения специально подобранных заданий.

2.Содержание программы

2.1 Учебно – тематический план программы

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	3	0,5	2,5	Практическая работа
3	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г</i>	1	0,1	0,9	Практическая работа
4	Упражнения и игры для развития мелкой моторики	3	0,5	2,5	Практическое занятие, игра
5	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	1	0,1	0,9	Практическая работа
6	Упражнения для работы над высотой букв	3	0,5	2,5	Практическая работа
7	Прямая линия с закруглением внизу иверху	2	0,5	1,5	Практическое занятие, игра
8	«Изумительные фигуры»	2	0,5	1,5	Творческая работа, конкурс
9	Закрепление навыков письма	1	0,1	0,9	Практическая работа
10	Большие и малые прямые наклонные линии	2	0,2	1,8	Практическая работа, игра

11	Группа букв: у, ы, и, ч, Ц, Щ, Ч.	1	0,1	0,9	Практическая работа
12	Большой и маленький овалы	1	0,1	0,9	Практическая работа
13	Написание заглавных и строчных букв	1	0,1	0,9	Практическая работа
14	«Волшебная ручка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
15	Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.	1	0,1	0,9	Практическая работа
16	«Дорисуй картинку»	3	0,5	2,5	Практическая работа, игра
17	Группа букв: ь, ы, ы, в.	1	0,2	0,8	Практическая работа
18	«Рисование – линейная графика»	3	0,5	2,5	Творческая работа
19	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.	1	0,1	0,9	Практическая работа
20	Списывание	2	-	2,0	Практическая работа
21	«Чему научились за год?»	1	0,1	0,9	Практическая работа

2.2 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Количество часов
1	Вводное занятие «Чем мы будем заниматься на занятиях по	Дети получают сведения о понятиях «каллиграфия»; научатся выполнять правила поведения на занятиях кружка. Рассуждают о значении изучения данного	1

	каллиграфии?»	предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.	
2	Штриховка. Письмо прямых линий. Рисование забора.	Дети получают сведения о понятии «штриховка». Научатся ориентироваться в тетради, познакомятся с гигиеническими навыками письма. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения.	2
3	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико - графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики.	1

Октябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
4	Упражнения и игры для развития мелкой моторики	Развитие мелкой моторики, формирование мелких мышц, связок, укрепление рук. Игровая деятельность.	1
5	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность.	1
6	Штриховка. Письмо прямых	Дети получают сведения о понятии «штриховка». Научатся ориентироваться в тетради, познакомятся с гигиеническими навыками письма. Знакомство с понятием «штриховка»,	1

	линий. Рисование забора.	правилами штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения.	
7	Упражнения для работы над высотой букв	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания, обведение рисунков по контуру, рисование с использованием элементов букв.	1

Ноябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
8	Упражнения и игры для развития мелкой моторики	Развитие мелкой моторики, формирование мелких мышц, связок, укрепление рук. Игровая деятельность.	1
9	Упражнения для работы над высотой букв	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания, обведение рисунков по контуру, рисование с использованием элементов букв.	2

Декабрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
10	Упражнения и игры для развития мелкой моторики	Развитие мелкой моторики, формирование мелких мышц, связок, укрепление рук. Игровая деятельность.	1

11	Прямая линия с закруглением внизу и вверху	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнения для движения пальцев и кисти.	2
12	«Изумительные фигуры»	Начертание каллиграфических рисунков, конкурсная работа, выставка	2
13	Закрепление навыков письма	Знать буквы, уметь находить в них заданные элементы. Научатся навыкам правильного каллиграфического письма.	1

Январь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
14	Большие и малые прямые наклонные линии	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	2
15	Группа букв: у, и, щ, ч, Ц, Щ, Ч.	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.	1
16	Списывание	Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.	1
17	Рисование – линейная графика	В процессе этой работы развивается глазомер, точность движений, твердость руки, что очень важно при письме в школе.	1

Февраль

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
---	------	----------------	------------------

18	Написание заглавных и строчных букв	Практикум. Работа по образцам прописи. Проведение пальчиковой гимнастики.	1
19	«Волшебная ручка»	Конкурс на лучшее оформление узора	1
20	Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук.	1
21	Рисование – линейная графика	В процессе этой работы развивается глазомер, точность движений, твердость руки, что очень важно при письме в школе.	1

Март

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
22	«Дорисуй картинку»	Рисование по клеточкам, разукрашивание, развитие пространственного воображения, координации движений, усидчивости.	1
23	Группа букв: в, в, вl, в.	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки.	1
24	Рисование – линейная графика	В процессе этой работы развивается глазомер, точность движений, твердость руки, что очень важно при письме в школе.	1

Апрель

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
---	------	----------------	------------------

25	«Дорисуй картинку»	Рисование по клеточкам, разукрашивание, развитие пространственного воображения, координации движений, усидчивости.	1
26	Списывание	Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.	1
27	Большой и маленький овалы	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений.	1
28	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	1

Май

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
29	«Дорисуй картинку»	Рисование по клеточкам, разукрашивание, развитие пространственного воображения, координации движений, усидчивости.	1
30	«Волшебная ручка»	Конкурс на лучшее оформление узора	1
31	«Чему научились за год?»	Итоговая работа по каллиграфии	1

3. Организационно – педагогические условия

3.1 Кадровое обеспечение

Педагог: Осипова Наталья Сергеевна - воспитатель.

Педагогический стаж работы 5 лет.

- ✓ Педагог помогает учащимся в освоении навыков каллиграфии;
- ✓ Педагог владеет следующими профессиональными и личностными качествами:
 - знает физиологию и психологию детского возраста;
 - умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
 - умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
 - умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся.

3.2 Материально-технические условия

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в классной комнате ОУ.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

3.3 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Занимательная каллиграфия» имеется материально-техническая база, соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, включающая в себя: кабинет для занятий, учебную мебель, столы для письма, наборы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку, трафареты, ноутбук, ИКТ-оборудование.

4. Оценка качества освоения программы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в середине первого года обучения в форме выставки творческих работ.

Итоговый контроль – в конце первого года обучения, по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования.

Методика оценивания.

Оценка «5» ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, быстро исправляет их по замечанию педагога; допускает не более 2 ошибок или неточностей при выполнении 1 задания.

Оценка «4» ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, исправляет их с помощью педагога; допускает 3 - 4 ошибки или неточности при выполнении 1 задания.

Оценка «3» ставится, если

- ребёнок затрудняется применять на практике правила гигиены письма; допускает от 5 до 7 ошибок при выполнении 1 задания.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.-М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.